

PALMIRA

24 de març

19.00 h

Aula Magna

Campus Catalunya - URV

Una dona als anys trenta, una escriptora
excepcional i desconeguda



Espectacle teatral-musical

Basat en els dietaris de recerca de Palmira Jaquetti.

Amb la cantatriu Elisenda Rué i el guitarrista Izan Rubio.

Un projecte de Jordi Lara

PALMIRA és un espectacle de petit format que recull el testimoni escrit i algunes cançons cantades de les missions de recerca que la musicòloga i poetessa Palmira Jaquetti (1895-1963) va fer a la dècada de 1930 per terres gironines, en especial, al poble de Pardines.

El jove guitarrista Izan Rubio ha fet uns bellíssims arranjaments per a guitarra. Tot plegat, traslladat per la veu i la presència d'Elisenda Rué. PALMIRA és l'oportunitat de descobrir un patrimoni literari i musical vinculat a l'arrel en un format teatral emocionant. A més dels textos dramatitzats i una selecció de cançons, l'espectacle ofereix un regal molt especial, gentilesa del Pare Josep Massot de Publicacions de l'Abadia de Montserrat: la projecció en video de les fotografies inèdites dels cantaires que van ser preses per Mercè Porta el 1934 i que han restat arxivades durant vuitanta anys, a Suïssa i després a Montserrat, amb els materials de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.



El seu afinat instint literari ja es devia ensumar que la sola recerca era literatura en potència: anar pels pobles a comprar cançons als avis i les àvies a canvi d'unes pessetes o d'un paquet de tabac, contrarellotge, abans que la ràdio fes desaparèixer per sempre el cançoner de llar de foc, de feinejar, de taverna, de festa major. Només calia narrar-ho bellament, i ella en sabia un pou. D'allò que podrien ser unes notes informatives, doncs, el dietari fred d'un etmusicòleg, en va resultar a mans de Palmira Jaquetti una de les millors pàgines de prosa poètica catalana dels anys trenta. N'estic absolutament convençut –i sorprès. Jaquetti és exquisida i aguda en els retrats literaris dels cantaires i exhuberant i plàstica en l'evocació de la natura.

Cal descobrir a fons Palmira Jaquetti; ara diré només que va néixer el 1895 al Poblesec de Barcelona, de pare manobre i orfeonista i mare mestressa de casa; que estimava les criatures, el piano, la poesia i l'ensenyament. Que era de la mena de noies capaçes, als anys trenta, de viatjar soles pels pobles de pagès i ficar-se a les tavernes d'homes a fer cantar avis esquerps darrera un got de vi. El 1934 emmalalteix i el seu marit, el pintor belga Enric d'Aoust, la visita a l'hospital per comunicar-li que l'abandona. Viurà consagrada a l'ensenyament, de música i francès, a la creació de cançons originals per a infants, a la poesia, l'estudi lingüístic i musicològic. El 8 de maig de 1963 el cotxe en què anava s'estavellà contra un arbre a Santa Margarida i els Monjos.



Elisenda Rué

Barcelona, 1972 Artista pluridisciplinar que treballa entre la docència i la pràctica de la plàstica, el teatre i la música. És llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, Grau Mig de piano pel Pla 66 al Conservatori de El Bruc i Diplomatura teatral per l'Estudi Nancy Tuñón de la mateixa ciutat. En l'àmbit escènic, actualment col·labora amb la companyia Bubulina Teatre i roda espectacles de creació pròpia com a Mò clown cia. amb la que ha actuat a Catalunya, El País Vasc, França i Xile.

Izan Rubio

Cerdanyola, 1989. En la formació d'Izan Rubio, jove guitarrista, hi han intervingut notablement Miguel Àngel Sanz (Catalunya) i la Laura Young (Canadà). Amb ells ha tingut la complicitat i la comunicació musical necessària per entendre el gran pes de la música en la vessant emocional de les persones i la seva capacitat per provocar i evocar sentiments. L'abril del 2011 va obtenir el tercer premi al "Concurs d'Interpretació Musical Fundació Arjau" i el novembre del 2010 va obtenir el premi al millor català classificat al "Certamen Internacional de Guitarra Miquel Llobet".

Jordi Lara

Vic, 1968. Escriptor i cineasta. Llicenciat en filologia catalana i amb estudis Musicals. Ha publicat mitja dotzena de llibres, entre els quals cal destacar la seva novel·la "Una màquina d'espavilar ocells de nit" (Menció Premi Ciutat de Barcelona 2008 de narrativa catalana), el llargmetratge "Ventre Blanc", (Selecció Festival de Cinema de Busan, Corea del Sud) i "Mística conilla". Darrerament ha publicat la novel·la "Sis nits d'agost" (2019), finalista del premi Òmnium a Millor novel·la de l'any.

